

FECHA DE CLASIFICACIÓN: JUNIO DE 2007

UNIDAD RESPONSABLE: DIV. DE OPERACIÓN Y PROMOCIÓN A LA INVESTIGACIÓN
 CARACTER CONFIDENCIAL

PARTES CONFIDENCIALES: CARÁTULA Y ANEXOS

FUNDAMENTO LEGAL: Art. 3 Fracc. II, Art. 18 Fracc. II y 21, LFTAIPG, Lineamiento 32° Fracc. VII, VIII, XVII

FIRMA DEL TITULAR DE LA UNIDAD: _____



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
(Enero 2014 - Diciembre 2014)

<i>PROPUESTA DE ESTUDIO</i>	_____	<i>CORTO PLAZO (1 año)</i>	_____	<u>X</u>
<i>PROYECTO INDIVIDUAL</i>	_____		<u>X</u>	
<i>PROYECTO EN PROGRAMA ESPECIAL</i>	_____			
<i>PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO</i>	_____	<i>MEDIANO PLAZO (2 años)</i>	_____	
<i>PROYECTO TRANSDISCIPLINARIO</i>	_____			

Información General del Proyecto de Investigación o Propuesta de Estudio

<u>ESIA-TEC</u>	<u>Posgrado</u>
Escuela, Centro o Unidad	Sección, División o Departamento
Título	

PAISAJES CULTURALES, IDENTIDAD Y URBANIZACIÓN SOCIOCULTURAL EN PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DF.

Registro asignado por la SIP: 20144196

Datos del director(a) del Programa, Proyecto de investigación o Propuesta de Estudio:

<u>Tena</u>	<u>Núñez</u>	<u>Ricardo Antonio</u>
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres

Tipo de plaza en el IPN: Titular C - (BASE) Grado académico: Doctorado

Horas de nombramiento: 40 RFC: TENR530123 CURP: TENR530123HDFNNC07

SNI: I BECAS: _____ COFAA IV EDD --- EDI VI (Indicar nivel)

Teléfono oficina (Ext): 68023 Teléfono particular: 53433389

Nivel académico en el que se realizará el Proyecto de Investigación o Propuesta de Estudio:

Medio Superior _____ Superior _____ Posgrado X

Ubique su propuesta solamente en uno de los campos que a continuación se enuncian:

Ingeniería y Tecnología	_____	Ciencias Sociales	_____
Ciencias Naturales	_____	Ciencias Agrícolas	_____
Ciencias Médicas	_____	Humanidades	<u> X </u>

Clasificación CONACyT:

Sector: Sector Educación

Subsector: Desarrollo Urbano

Tipos de investigación:

Básica	_____	Aplicada	<u> X </u>	Autoequipamiento	_____
Desarrollo Tecnológico	_____	Educativa	_____		

¿Su proyecto aborda los siguientes temas?

Perspectiva de Género X Sustentabilidad _____ Ninguno _____

 Ricardo Antonio Tena Núñez

Director(a) del Proyecto de Investigación o Propuesta de Estudio

Vo. Bo. de la Academia o Colegio de Profesores

Nombre y firma de Director(a) de la Escuela, Centro o Unidad

Nota: El título deberá ser breve, conciso y representativo del tema central de investigación

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Descripción del proyecto

1.1 Resumen

La ciudad de México posee un rico capital cultural, generado a lo largo de su historia; este patrimonio fundamental de los habitantes del Distrito Federal, es un legado que requiere valorarse, preservarse, enriquecerse y aprovecharse como factor básico para el desarrollo democrático y equitativo. Al respecto, se han emprendido iniciativas destinadas al estudio, registro, catalogación y restauración del patrimonio arquitectónico y urbano, generando un marco jurídico destinado a su protección y conservación. En ese contexto, en 2007 el Gobierno de la Ciudad de México creó el Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios del DF; y aunque con anterioridad se delimitaron las áreas de actuación, en suelo urbano y de conservación, y se definieron las políticas y objetivos para cada Unidad de Ordenamiento Territorial, a la fecha no se han establecido con claridad las competencias sobre las áreas de conservación de 190 pueblos y 40 barrios originarios. El proyecto aporta elementos para fortalecer la identidad cultural a partir de la valoración histórica y de las prácticas que modelan los paisajes culturales en los entornos patrimoniales de barrios y pueblos originarios; ello implica, captar el sentido y el carácter patrimonial del espacio urbano focalizando al ciudadano, su memoria histórica y experiencia socio-espacial, para determinar los factores del proceso de urbanización sociocultural, y

revalorar la importancia y el papel que cumplen los entornos patrimoniales en la construcción de la ciudadanía.

El proyecto, se propone -en acuerdo con el Consejo- estudiar y delimitar paisajes culturales y procesos de urbanización sociocultural en al menos cinco pueblos y cinco barrios originarios del Distrito Federal, los cuales servirán como un modelo didáctico para continuar con el registro y valoración de los subsiguientes.

1.2 Objetivo general

Fortalecer la identidad cultural y contribuir a la conservación y reivindicación del patrimonio tangible e intangible de los pueblos y barrios originarios del Distrito Federal, por medio de la valoración de paisajes culturales y la reinterpretación del proceso de urbanización sociocultural que actualmente tiene lugar en los entornos comunitarios. De igual forma, el proyecto busca aportar un marco conceptual y metodológico en materia de Etnografía Urbana para apoyar y retroalimentar los trabajos para la integración del Atlas que realiza el Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios del Distrito Federal.

1.3 Objetivos específicos

Realizar el estudio de Paisajes culturales en 5 pueblos y en 5 barrios del DF
 Realizar un Mapa descriptivo de Paisajes Culturales en el DF
 Desarrollar un seminario de capacitación para el estudio de Paisajes Culturales

2. Subproductos esperados (escribir número)

	Nacional	Internacional		Nacional	Internacional
Artículo de Divulgación	<u>2</u>	<u>1</u>	Artículo Científico	<u>1</u>	<u>1</u>

Congresos	2	1	Seminiarios	1	0	
Cursos	<u>1</u>	<u>0</u>	Manuales	<u>1</u>	<u>0</u>	
Libros	<u>1</u>	<u>0</u>	Programa de Radio y TV	<u>1</u>	<u>1</u>	
Conferencias o Ponencias	<u>4</u>	<u>0</u>				
	Piloto	Laboratorio		Piloto	Laboratorio	
Proceso	<u>0</u>	<u>0</u>	Prototipo	<u>0</u>	<u>0</u>	
Patente	<u>0</u>	<u>0</u>	Certificado de Invención	<u>0</u>	<u>0</u>	
Hardware	<u>0</u>	<u>0</u>	Software	<u>0</u>	<u>0</u>	
				Medio	Superior	Posgrado
Tesistas				<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
Practicantes Profesionales				<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>
Alumnos PIFI				<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>
Prestante de Servicio Social				<u>0</u>	<u>4</u>	
Otros (especificar)		<u>0</u>				

3. Monto y distribución del presupuesto solicitado (anexar): honorarios (sólo centros foráneos), materiales y suministros, servicios generales y equipamiento (anexar cotización)

3.1 ¿Cuenta con financiamiento externo?

No X Si _____

4. Recursos humanos. Investigadores y alumnos participantes.

4.1 Investigadores participantes

Número	Nombre	Actividad específica a desarrollar
1	Ricardo Antonio Tena Núñez	Director del proyecto
2	Jos Antonio Garca Ayala	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Oriente
3	Felipe Heredia Alba	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Norte
4	Maria Guadalupe Colin Vaca	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Sur.
5	Arturo España Caballero	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Poniente

4.2 Alumnos participantes

Número	Nombre	Status*	Actividad específica a desarrollar
1	Miguel Angel Contreras Miranda	TS	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Centro, registro etnográfico.
2	Mayra del Carmen Elizondo Platero	TS	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Sur. registro Etnográfico.

3	Juan Carlos Emmanuel Espinosa Mejia	TS	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Oriente. Registro etnográfico.
4	Luis Gerardo Flores Salazar	PP	Realización de Mapas descriptivos de paisajes culturales
5	Misael Hernandez Ruiz	TS	Realización de Mapas descriptivos de paisajes culturales
6	Marisol Leyva Arzeta	TS	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Norte, Registro Etnográfico.
7	Manuel López Pliego	TS	Realización de Etnografía y paisajes culturales
8	Edith Mendoza Pacheco	TS	Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Poniente. Registro Etnográfico

* PIFIS(PF); Servicio Social (SS), Tesistas (TS), Prácticas Profesionales (PP)

5. Programación de Actividades de Investigación (Enero 2014 - Diciembre 2014)

Número de meta	Valor % de cada meta	Descripción de actividades	Mes de inicio	Mes de terminación
1	10	<i>meta</i> Organización del proyecto y coordinación con el Consejo de Pueblos y barrios originarios	Enero 2014	Febrero 2014
2	20	<i>meta</i> Documentación histórica y estadística de los pueblos y barrios seleccionados	Febrero 2014	Marzo 2014
3	20	<i>meta</i> Documentación de áreas y sitios patrimoniales de los pueblos y barrios seleccionados	Abril 2014	Mayo 2014
4	20	<i>meta</i> investigación y registro de campo en los pueblos y barrios seleccionados	Junio 2014	Julio 2014
5	20	<i>meta</i> Realización de análisis y descripción de paisajes culturales en pueblos y barrios seleccionados	Agosto 2014	Octubre 2014
6	10	<i>meta</i> Elaboración de informes parciales y redacción del documento Final	Noviembre 2014	Diciembre 2014
Porcentaje:	100 %			

Nota: La planeación debe hacerse de acuerdo a las actividades del año actual (sumando 100 %), incluso si el proyecto es a mediano plazo.

6. Presupuesto

Capítulo	Descripción / Concepto	Total
----------	------------------------	-------

		(Pesos)
2000	Materiales, suministros y otros insumos de oficina, dibujo y trabajo de campo	40000
3000	Servicios de impresión, mantenimiento, transporte, viáticos, eventos, etc.	30000
4000	Gastos para trabajo de campo y apoyo a estudiantes	10000
5000		
7000		
<i>Total:</i>		\$ 80000