





VISIONES URBANO-ARQUITECTÓNICAS. APORTES AL ENTENDIMIENTO  
DE LOS PROCESOS QUE IMPACTAN EL SIGLO XXI



# **Visiones Urbano-Arquitectónicas. Aportes al entendimiento de los procesos que impactan el siglo XXI**

José Antonio García Ayala



Primera edición: noviembre 2015

D. R. © Instituto Politécnico Nacional

Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Zacatenco,  
Delegación Gustavo A. Madero, C.P. 07738, México D. F.  
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco  
Av. Fuente de los Leones No. 28  
Naucalpan de Juárez, Estado de México, C. P. 53760

© José Antonio García Ayala, Chistian Miguel Ruíz Rodríguez, Lis Antonieta Huerta Oropesa, Mildred Moreno Villanueva, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Genaro Hernández Camacho, María Guadalupe Gama Avilés, Edith Montesinos Pedro, José Antonio Soto Ruiz.

© Plaza y Valdés, S. A. de C. V.

Manuel María Contreras 73. Colonia San Rafael  
México, D. F. 06470. Teléfono: 50 97 20 70  
editorial@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.com  
Plaza y Valdés Editores S.L.  
Calle Murcia 2. Colonia de los Ángeles  
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España  
Teléfono: 91 862 52 89  
madrid@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: José Luis Castelán Aguilar

ISBN: 978-607-402-838-6

Impreso en México / *Printed in Mexico*

Este libro es un producto derivado de los trabajos de investigación del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo que se imparte en la SEPI, ESIA Tecamachalco del IPN, perteneciente al PNPC del CONACYT, quien financió parte del mismo.

El trabajo de edición de esta obra fue realizado en el Taller de Edición de Plaza y Valdés ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte. Lo anterior es posible gracias al apoyo, confianza y colaboración de todas las autoridades del Sistema Penitenciario del Gobierno del Distrito Federal, en especial de la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

## Contenido

Introducción .....	9
<i>José Antonio García Ayala</i>	

### **Primera parte** **Visión histórica-patrimonial**

Parroquias novohispanas y su influencia en la producción urbano-arquitectónica de la Ciudad de México. Durante los siglos XVI al XVIII .....	19
<i>Christian Miguel Ruíz Rodríguez</i>	

Valores patrimoniales de los parques públicos de la ciudad de México .....	43
<i>Lis Antonieta Huerta Oropeza</i>	

Espacios públicos en el siglo XXI: entre lo deseable y lo esperado .....	55
<i>Mildred Moreno Villanueva</i>	

### **Segunda parte** **Visión compleja-ambiental**

Impacto urbano, generado por las políticas de re-densificación. Efectos y contrastes en la colonia Anáhuac y Granada, delegación Miguel Hidalgo .....	79
<i>Blanca Margarita Gallegos Navarrete</i>	

Procesos urbanos: La des-industrialización en la metrópoli en Azcapotzalco de 1970-2012 .....	99
<i>Genaro Hernández Camacho</i>	

**Tercera parte**  
**Visión tecnológica-ambiental**

La incidencia de los procesos urbanos en las zonas de alto riesgo de Guerrero .....	123
<i>María Guadalupe Gama Avilés</i>	
La construcción social del riesgo en el hábitat localizado cerca de los ductos de Pemex .....	137
<i>Edith Montesinos Pedro</i>	
La contaminación del aire y su efecto en la iluminación natural de los espacios arquitectónicos .....	159
<i>José Antonio Soto Ruíz</i>	

## Introducción

*José Antonio García Ayala<sup>1</sup>*

**V**isiones urbano-arquitectónicas. *Aportes al entendimiento de los procesos que impactan el siglo XXI*, es una obra académica que integra diversas experiencias de investigación que se desarrollan en el Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, sobre las problemáticas y fenómenos relacionados con la arquitectura y el urbanismo en el mundo contemporáneo, en contextos socioterritoriales diferentes de México, que se abordan con base a diferentes enfoques epistemológicos, metodológicos y teóricos que buscan contribuir al fortalecimiento del Estado del Arte en sus respectivas temáticas a tratar, para lo cual, el entendimiento amplio y profundo de este, basado en un análisis crítico del mismo, fue una meta fundamental.

En términos generales este libro tiene el propósito de contribuir a difundir los aportes al Estado del Arte de estas investigaciones, con lo que se busca la generación, transferencia y aplicación de conocimientos de calidad y de vanguardia, necesarios para valorar, preservar y enriquecer el patrimonio edificado, lograr el desarrollo social con equidad y el bienestar ciudadano, a partir de un capital cultural, que contribuya a entender, explicar e intervenir, de forma innovadora y positiva en la compleja realidad socioespacial contemporánea. Con ello se pretende mejorar las condiciones de vida de la población y fortalecer la identidad cultural, por medio de la recuperación y/o conservación de los espacios urbanos y arquitectónicos, como un dispositivo

<sup>1</sup> Doctor en urbanismo y profesor-investigador de la ESIA Tecamachalco del IPN. Correo electrónico: joangara76@yahoo.com.mx

esencial para definir un nuevo estado de habitabilidad en México, que permita un desarrollo basado en la valoración de los espacios urbanos y arquitectónicos, así como de sus actores, para aprovechar el potencial social y espacial.

Con este objetivo, se presentan los aportes al conocimiento de estas investigaciones originales, con los que se busca analizar críticamente el espacio habitable, al ser propuestas que contribuyen a dar solución a las actuales problemáticas y fenómenos en el ámbito urbano-arquitectónico, y sobre todo las expresiones-características-transformaciones urbano-arquitectónicas, tanto a nivel macro como micro, que reclaman análisis e interpretaciones capaces de asumir la construcción de una sociedad, en la cual se busca el cumplimiento de estándares mínimos, para dotar a un espacio urbano y/o arquitectónico, de una adecuada calidad de vida (Moreno, 2008) y confort (Mues, 2011), para con ello permitir, que el desenvolvimiento del proceso de habitar se halle en constante ascenso, para contribuir a la conformación de un futuro mejor dentro de lo posible, a través de la comprensión del hábitat edificado en México.

En estas investigaciones se manifiesta un liderazgo, una creatividad para innovar y una alta productividad, que responde a la demanda nacional, regional y local en materia de Arquitectura y Urbanismo, con un enfoque social que atiende y privilegia la habitabilidad, la sustentabilidad y la preservación del patrimonio cultural, espacial y natural de la nación; al contribuir a la generación de conocimientos relacionados con el hábitat edificado de México, con investigaciones rigurosas y sistemáticas inscritas en las diversas líneas de generación y/o aplicación del conocimiento del doctorado: Ciudad y Proyecto Urbano; Hábitat y Análisis Urbano-Arquitectónico; y Arquitectura Social y Sustentabilidad; a partir de las cuales se busca fortalecer la investigación arquitectónica y urbana, por medio de procesos de análisis con calidad y oportunidad, que favorecen la interacción positiva con el entorno habitable.

En esta obra el espacio habitable es identificado, conocido, comprendido y finalmente entendido, a partir de un análisis interdisciplinario, que forma parte de una estrategia cognoscitiva, para acceder a la realidad compleja que investigan, convirtiéndose en el medio del cual se sirven para producir conocimiento, y este medio implica forzosamente, la interrelación entre el marco teórico de diferentes disciplinas.

Un análisis interdisciplinario, que pone en primer plano a disciplinas como la Arquitectura y el Urbanismo, a partir de las cuales se adoptan los aportes y conocimientos teóricos y metodológicos de otras disciplinas entre las que destaca la Historia, que permite profundizar en los procesos que impactan los espacios habitables estudiados, un objetivo que amalgama a cada uno de los trabajos de investigación

## INTRODUCCIÓN

aquí presentados, y que nos da a pensar en la necesidad de entender a los fenómenos y problemáticas abordadas, como parte de una realidad dinámica, y por lo tanto, en constante construcción, que aunque guarda algunas constantes por algunos periodos de tiempo, siempre están ante la posibilidad de cambiar, y redefinir nuevas propiedades, que redefinan las características del caso de estudio seleccionado.

Los procesos presentados en estos trabajos de investigación presentados, son entendidos como una serie de cambios, que constituyen el curso de acción de relaciones, que se designan como causales entre hechos o eventos (naturales o producidos por la intervención humana), por consiguiente, los procesos no son concebidos como datos dados empíricamente a través de la experiencia directa, ni son observables construidos como interpretación de los datos: son relaciones establecidas sobre la base de la inferencia, en el sentido de Rolando García (2000:70).

Así, los procesos aquí estudiados, ya sea simples, complejos o que se contemplan como complejos, se conciben como organizados en estructuras interrelacionadas, en base a reglas determinadas, que toman en cuenta las transformaciones de uno o varios procesos en términos históricos, entendidos como el transcurrir del tiempo, pero que no se queda en esta mera descripción, sino que profundiza en los factores que condicionan las problemáticas y fenómenos estudiados, en un periodo de tiempo específico.

Por lo anterior, los autores participantes en el presente libro se aproximan a los diferentes espacios urbano-arquitectónicos que estudian, tomando en cuenta, la capacidad que tienen, para poder ser adecuados a ciertas condicionantes, necesarias para que se desarrolle en ellos, la vida del hombre y/o la mujer, como individuo y como parte integrante de la sociedad, siempre tomando en cuenta que existe una variada gama de factores que inciden en la habitabilidad como las condiciones ambientales, sociales, económicas, físicas, entre otras, valoradas de forma diversa por distintas disciplinas, que interfieren la habitabilidad de diferentes espacios urbanos y arquitectónicos.

Esto implica en esencia, una cualidad inherente a los ámbitos urbanos y arquitectónicos investigados, su reconocimiento como hechos sociales que vinculan los espacios físicos con las personas que los habitan o los habitaron, por lo que, en algún sentido o de alguna forma consideraron, no sólo las condicionantes de los espacios urbanos y/o arquitectónicos que estudiaron, sino como se experimentaron, quienes los ocuparon, y que resultado de esta interacción en términos de reproducción y bienestar, dentro de la temporalidad de las problemáticas o fenómenos analizados por cada uno de ellos.

Con lo presentado hasta este punto, se puede afirmar que los trabajos de investigación aquí presentados, guardan en común dos características en su reflexión y análisis,

que los hermanan, y que constatan el hecho de que este libro no es producto de un evento o reunión académica, sino de una forma de concebir la investigación urbano-arquitectónica dentro de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional, en el que durante varios años se ha ido fortaleciendo un espacio de debate académico, que se ha ido consolidando, y en el que convergen las investigaciones de nivel doctorado.

La primera de estas dos características está relacionada con el propósito de los trabajos, aquí presentados, de aportar conocimientos que contribuyan a complementar el Estado del Arte relacionado con las problemáticas y fenómenos investigados, y que están impactando diversos procesos que están construyendo la compleja realidad de este siglo XXI; mientras que la segunda característica es precisamente, el interés por conceptualizar estas problemáticas y procesos como parte de procesos, que condicionan las propiedades de los espacios urbano-arquitectónicos estudiados, los cuales son entendidos como hechos sociales, que conjugan espacios físicos con sus habitantes.

Esta obra está dividida en tres partes y ocho capítulos, que engloban la exposición total. Cada una de las tres partes representa una visión urbano-arquitectónica en particular, es decir, a un enfoque que engloba intereses específicos sobre los espacios habitables a estudiar, permitiendo entender las problemáticas o fenómenos que se identifican, para poderlos conocer a profundidad con base en una postura dentro del debate actual de los estudios urbano-arquitectónicos, que muestra los intereses sobre los espacios habitables, filtrados a través de una variedad de miradas que guardan en común una percepción general que les permite comprenderlos.

Con ello las similitudes en cada uno de los trabajos agrupados en cada visión urbano-arquitectónica, son mayores, que las que estos tienen con respecto a los que integran otra visión, por lo que, los diversos punto de vista que contienen cada una de estas, no son únicos, sino específicos unidos y separados dialógicamente por una sensibilidad propia de cada autor, anclada a disciplinas particulares, que sin dejar de tomar a la Arquitectura y el Urbanismo como base, les permiten ir más allá de estas para poder analizar el impacto que las múltiples realidades históricas o contemporáneas, están ejerciendo o ejercieron sobre el espacio habitable.

Por consiguiente, la primera parte se denomina **Visión histórica-patrimonial** y está dividida a su vez en tres capítulos. En esta visión urbana arquitectónica se hace énfasis por una parte en los procesos históricos, que remiten al origen de las propiedades actuales de los fenómenos investigados, que siguen guardando un valor en la actualidad, al explicar de dónde proviene los fenómenos o problemáticas investigadas,

con el objeto de comprender su presente y vislumbrar una prospectiva de su posible futuro.

Pero por otra parte, esta visión también tiene un especial interés, en las razones por las cuales estas propiedades constituidas a lo largo del tiempo, son valoradas como parte de un bien común heredado a las generaciones actuales, que hay que conservar para que a su vez, sea legado a las generaciones posteriores, porque son de importancia colectiva, al ser de todos y para todos, y aunque siguen en construcción debilitándose o enriqueciéndose, nunca pierden su esencia como elementos fundamentales en la cohesión de la sociedad, apropiados por propios y ajenos, que se ven identificados en ellos.

Por una parte, el *Capítulo I. Parroquias novohispanas y su influencia en la producción urbano-arquitectónica de la Ciudad de México. Durante los siglos XVI al XVIII* de Christian Miguel Ruíz Rodríguez; remite a la época virreinal donde se constituyeron paisajes anclados a la centralidad religiosa, simbolizada por las parroquias novohispanas, que del siglo XVI al XVIII, fueron más que una obra arquitectónica, fueron todos un epicentro político administrativo que determinaron las formas de vida y las características espaciales de los territorios, que dominaban o estaban bajo su control. Lo anterior remite a los trazos y calles que definieron a la capital novohispana, basadas en las características de la Ciudad de México-Tenochtitlan, pero que fueron re-conceptualizadas y detonadas por las parroquias, que fueron llenando la vida del Nuevo Mundo, en otros aspectos que todavía hoy en día han dejado una huella indeleble en la urbe contemporánea.

Por su parte, el *Capítulo II. Valores patrimoniales de los parques públicos de la Ciudad de México* de Lis Antonieta Huerta Oropeza; inserta estos valores de estos espacios públicos en la crisis de la ciudad moderna, donde las problemáticas que los condicionan, no están desligadas de sus entornos urbanos, de ahí, la importancia de conservar los valores estéticos, arquitectónicos, culturales, históricos, sociales, ambientales, económicos de ambos, con el propósito de resguardar los intereses de la colectividad, que habita la ciudad, y por su nivel e importancia se puede decir que hasta la nación.

En lo que respecta al *Capítulo III. Espacios públicos en el siglo XXI: entre lo deseable y lo esperado* de Mildred Moreno Villanueva, este interrelaciona el espacio público, la habitabilidad y la gentrificación, para hablar de los deseos propios de la condición humana por mejorar sus calidad de vida, ante un futuro previsible deparada para estos espacios públicos, producto de procesos urbanos que los han determinado a lo largo de la historia, y que han posibilitado que varias de las intervenciones en estos, terminen por disminuir la esfera de lo público.

Por otro lado, la segunda parte denominada **visión compleja-ambiental**, está conformada por dos capítulos donde con base en un enfoque sistémico de la realidad a analizar, se plantean las metodologías que buscan las respuestas que son necesarias para encontrar las explicaciones de los procesos que se están investigando, y que son los responsables de las propiedades actuales que condicionan las problemáticas y fenómenos multi-escalares, que están impactando a estos entornos urbanos, que no se tratan como territorios aislados, sino como partes integrantes de una totalidad que desde afuera determina algunas de los factores fundamentales que los afectan, a los cuales se resisten desde adentro estos territorios locales, produciendo un espacio urbano característico de la realidad contemporánea, con su propio ambiente entendido como un todo.

En relación al *Capítulo IV. Impacto urbano, generado por las políticas de re-densificación. Efectos y contrastes en la colonia Anáhuac y Granada, delegación Miguel Hidalgo* de Blanca Margarita Gallegos Navarrete; se hace una aproximación a la transformación urbana producto del impacto ocasionado por la normatividad y las políticas de desarrollo que condicionan los complejos inmobiliarios, en un inicio remitiendo a los orígenes de los procesos que dieron origen a las condicionantes jurídico-administrativas actuales, que confrontan el crecimiento de la ciudad que privilegia a ciertos sectores de la misma, ante la posibilidad de una planeación, que tome en cuenta los intereses de la mayoría.

Con este propósito se plantea una postura teórico-epistemológica que busca entender el impacto urbano de los nuevos complejos inmobiliarios sobre los sistemas urbanos de sus entornos inmediatos, una postura teórico-epistemológica que se deriva de un análisis de los viejos y nuevos paradigmas y modelos urbanos que han explicado el desarrollo urbano, para con esta comprensión de su inserción del debate actual del urbanismo, plantear las aportaciones del procedimiento de investigación que se plantea, para explicar el problema identificado.

Por su parte, el *Capítulo V. Procesos urbanos: La des-industrialización en la metrópoli en Azcapotzalco de 1970-2012* de Genaro Hernández Camacho, se adentra al ambiente sociourbano producto de la desindustrialización que está viviendo esta delegación político-administrativa del Distrito Federal, y que es consecuencia y causa de la restructuración territorial estratégica que está viviendo el capital. Para ello plantea una metodología que le permite comprender el proceso de industrialización que vivió este territorio delegacional, y que en su agotamiento y crisis dio como resultado las propiedades del actual proceso de des-industrialización, que ha propiciado la regeneración urbana actual.

Por su parte, la tercera parte: **Visión tecnológica-ambiental**, está compuesta por tres capítulos, en los cuales desde escalas metropolitanas, estatales o regionales, se

## INTRODUCCIÓN

busca entender las problemáticas o fenómenos investigados, tomando en cuenta el origen de sus condicionantes ambientales, para con ello, tener una comprensión mayor de la pertinencia de análisis específicos, que nos lleven a entender los comportamientos de los entornos construidos socialmente, que modifican y son modificados por un territorio en particular, pero cuyos procesos pueden ser transformados en beneficio del mejoramiento de la calidad de vida que ofrecen los territorios estudiados, basados en datos tangibles, que dan cuenta de la profundidad de las explicaciones que se pretenden dar.

En relación al *Capítulo VI. La incidencia de los procesos urbanos en las zonas de alto riesgo de Guerrero* de María Guadalupe Gama Avilés; se adentra a la situación actual de la vivienda de adobe en este estado de la República Mexicana producto de la marginación de su población, y de las condiciones geo-técnicas de este territorios relacionadas con su sismicidad y la del país, que dan como resultado los daños que sufren las viviendas construidas con adobe en este territorio.

Por otra parte, el *Capítulo VII. La construcción social del riesgo en el hábitat localizado cerca de los ductos de PEMEX* de Edith Montesinos Pedro; analiza las condiciones de riesgo y vulnerabilidad, que provocan que un determinado hábitat se convierta en una zona de desastre. Riesgo, vulnerabilidad y desastre, al igual que el hábitat, son considerados como construcciones sociales, que convergen en un momento dado. Por lo que, el entendimiento de un desastre en particular, no se puede entender desligado de las propiedades actuales de un hábitat vulnerable, que se encuentra en riesgo de ser perturbado y transformado abruptamente por factores naturales o antropogénicos, como en el caso de las ciudad petroleras y su relación con la posibilidad de que en ellas se produzcan explosiones producto de unos primeros respondientes y emergencias químicas, susceptibles de ser identificadas, evaluadas y delimitadas dentro del territorio nacional.

Por último, el *Capítulo VIII. La contaminación del aire y su efecto en la iluminación natural de los espacios arquitectónicos*, de José Antonio Soto Ruíz, nos remite a los antecedentes de este fenómeno, que para poder entenderlo se vuelve fundamental considerar las propiedades de la atmósfera y el espectro electromagnético de los territorios donde estos espacios están enclavados, que son producto de innumerables procesos evolutivos propios del planeta, que son condicionados por la actividad antropogénica iniciada desde el periodo de la Revolución Industrial, que han producido la actual contaminación atmosférica, con la cual interrelacionan los espacios construidos, en ciudades como la de México, que se analiza con base en una serie de datos producto de su realidad atmosférica con el propósito de obtener un primer mapa lumínico basado en los niveles de  $\text{NO}_2$  y  $\text{SO}_2$ , que contribuya a mejorar las condiciones de iluminación natural con la cuales se edifican sus espacios arquitectónicos.

## Referencias

- Casals-Tres, M. et. al. *Habitabilidad un concepto en crisis. Sobre su redefinición orientada hacia la sostenibilidad*. En Informes de la construcción Vol. 63, Instituto Eduardo Torroja-CICS, Barcelona, 2011
- Club de Innovación Urbana. *Ciudades habitables para el siglo XXI*. En Innovación urbana y habitabilidad en las ciudades del futuro, Phillips, México, 2012
- López de Asiain, Jaime. *La habitabilidad de la arquitectura. El caso de la vivienda*. En Revista De Arq. 6, Universidad de los Andes, Bogotá, 2010
- Moreno Olmos, Silvia Haydeé. *La habitabilidad urbana como condición para la calidad de vida*. En Revista Palapa Vol. III, Número II, Universidad de Colima, 2008.
- Mues Zepeda, Astrid María. *Habitabilidad y desarrollo urbano sostenible*. Tesis de Maestría en Ciencias en Desarrollo Sostenible. ITESM-Estado de México. Atizapan de Zaragoza, 2011
- Rueda, Salvador. *Habitabilidad y calidad de vida*. En La Construcción de la ciudad sostenible, Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Madrid, 1996
- Zulaica, Laura y Celemín, Juan Pablo. *Análisis territorial de las condiciones de habitabilidad en el periurbano de la ciudad de Mar del Plata (Argentina), a partir de la construcción de un índice y de la aplicación de métodos de asociación espacial*. En Revista de Geografía Norte Grande No. 41, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2008.