

FECHA DE CLASIFICACIÓN: JUNIO DE 2007

UNIDAD RESPONSABLE: DIV. DE OPERACIÓN Y PROMOCIÓN A LA INVESTIGACIÓN
 CARACTER CONFIDENCIAL
 PARTES CONFIDENCIALES: CARÁTULA Y ANEXOS
 FUNDAMENTO LEGAL: Art. 3 Fracc. II, Art. 18 Fracc. II y 21, LFTAIPG, Lineamiento 32º Fracc. VII, VIII, XVII
 FIRMA DEL TITULAR DE LA UNIDAD: _____



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
(Enero 2010 - Diciembre 2010)

<i>PROYECTO INDIVIDUAL</i>	<u> X </u>	<i>CORTO PLAZO (1 año)</i>	<u> X </u>
<i>PROYECTO EN PROGRAMA ESPECIAL</i>	_____		
<i>PROYECTO DE INNOVACIÓN</i>	_____		
<i>PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO</i>	_____	<i>MEDIANO PLAZO (2 años)</i>	_____
<i>PROYECTO TRANSDISCIPLINARIO</i>	_____		
<i>PROYECTO DE RED</i>	_____		
<i>PROPUESTA DE ESTUDIO</i>	_____		

Información General del Proyecto de Investigación

 ESIA-TEC Posgrado
 Escuela, Centro o Unidad Sección, División o Departamento

Título

Huellas urbanas del tiempo libre en el Centro Histórico: la Independencia y la Revolución Mexicana en la Ciudad de México.

Registro asignado por la SIP: 20100675

Datos del director(a) del Proyecto de investigación:

<u> Tena </u> Apellido Paterno	<u> Núñez </u> Apellido Materno	<u> Ricardo Antonio </u> Nombres
-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

Tipo de plaza en el IPN: Titular C - (BASE) Grado académico:
 Doctorado

Horas de nombramiento: 40 RFC: TENR530123 CURP: TENR530123HDFNNC07

SNI: I BECAS: COFAA IV EDD --- EDI VI (Indicar nivel)

Teléfono oficina (Ext): 68023 Teléfono particular:
 53433389

Nivel académico en el que se realizará el Proyecto de Investigación:

Medio Superior _____ Superior _____ Posgrado X

Ubique su propuesta solamente en uno de los campos que a continuación se enuncian:

Ingeniería y Tecnología	_____	Ciencias Sociales	<u> X </u>
Ciencias Naturales	_____	Ciencias Agrícolas	_____
Ciencias Médicas	_____	Humanidades	_____

Clasificación CONACyT:

Sector: Sector Educación

Subsector: Formación de recursos humanos de alto nivel

Tipos de investigación:

Básica X Aplicada Autoequipamiento
 Desarrollo Tecnológico Educativa

¿Su proyecto aborda los siguientes temas?

Perspectiva de Género Sustentabilidad Ninguno

Ricardo Antonio Tena Núñez

Director(a) del Proyecto de Investigación

Vo. Bo. de la Academia o Colegio de Profesores

Nombre y firma de Director(a) de la Escuela, Centro o Unidad

Nota: El título deberá ser breve, conciso y representativo del tema central de investigación

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Descripción del proyecto

1.1 Resumen

En este año que se conmemora el Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, por ello es importante reflexionar sobre el papel que ha tenido el tiempo libre en el proceso de urbanización de la Ciudad de México, principalmente en el Centro Histórico, ya que desde su fundación hasta principios del siglo XX contenía toda la ciudad. Por ello, desde el virreinato albergó espacios urbanos que con el tiempo fueron estructurando verdaderos corredores tradicionales del tiempo libre, hoy característicos de la ciudad, cuyas huellas forman parte de un particular proceso de urbanización sociocultural vinculado a las actividades recreativas del ocio y entretenimiento. Su vigencia y actualidad definen la mayor parte de la vitalidad del Centro Histórico. Algunos casos significativos son los corredores: Zócalo-Alameda-Plaza de la República, el Eje Central (de la Plaza de las Vizcaínas a la Plaza Garibaldi) y el de Avenida Fray Servando Teresa de Mier; todos albergan plazas, parques, deportivos, teatros, cines, bares, cantinas, restaurantes, cafés, museos, entre otros establecimientos destinados a la recreación, muchos de los cuales son emblemas de etapas históricas del país, ya sea porque fueron los primeros en su tipo, como la Alameda Central en la época colonial, el Parque Balbuena y la celebraciones Centenario de la Independencia, el Monumento a la Revolución y la pos revolución. Pero al ser lugares vivos, estos escenarios han sido culturalmente retrabajados y apropiados por las generaciones actuales, dotándolos de nuevas prácticas y significados diferentes a los que tenían originalmente, por los que se hace necesario analizarlos a la luz de nuevas miradas, como la de género, de los jóvenes o de las libertades sexuales, con el objeto de determinar cómo se articulan con los entornos urbanos que los rodean y la dinámica cultural que despliegan para contribuir a la centralidad.

1.2 Objetivo general

Registrar y analizar los corredores del tiempo libre en la ciudad de México, cuyas referencias históricas y espaciales se ubican en las décadas de 1810 y 1910.

1.3 Objetivos específicos

Documento (libro)

2. Subproductos esperados (escribir número)

	Nacional	Internacional		Nacional	Internacional	
Artículo de Divulgación	<u>1</u>	<u>1</u>	Artículo Científico	<u>1</u>	<u>1</u>	
Congresos	<u>1</u>	<u>1</u>	Seminarios	<u>1</u>	<u>0</u>	
Cursos	<u>4</u>	<u>0</u>	Manuales	<u>0</u>	<u>0</u>	
Libros	<u>1</u>	<u>0</u>	Programa de Radio y TV	<u>1</u>	<u>1</u>	
Conferencias o Ponencias	<u>4</u>	<u>0</u>				
	Piloto	Laboratorio		Piloto	Laboratorio	
Proceso	<u>0</u>	<u>0</u>	Prototipo	<u>0</u>	<u>0</u>	
Patente	<u>0</u>	<u>0</u>	Certificado de Invención	<u>0</u>	<u>0</u>	
Hardware	<u>0</u>	<u>0</u>	Software	<u>0</u>	<u>0</u>	
				Medio	Superior	Posgrado
Tesistas				<u>0</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
Practicantes Profesionales				<u>0</u>	<u>2</u>	<u>0</u>
Alumnos PIFI				<u>0</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
Prestante de Servicio Social				<u>0</u>	<u>4</u>	
Otros (especificar)		<u>0</u>				

3. Monto y distribución del presupuesto solicitado (anexar): honorarios (sólo centros foráneos), materiales y suministros, servicios generales y equipamiento (anexar cotización)

3.1 ¿Cuenta con financiamiento externo?

No X Si _____

4. Recursos humanos. Investigadores y alumnos participantes.

4.1 Investigadores participantes

Número	Nombre	Actividad específica a desarrollar
1	Ricardo Antonio Tena Núñez	Director del proyecto
2	José Antonio García Ayala	Investigador urbano, Diseño de trabajo de campo, analisis sociocultural.
3	Arturo España Caballero	Investigador de archivo histórico, registro de corredor 1, redacción de textos
4	Felipe Heredia Alba	Investigador de corredor 2, registro histórico practicas del tiempo libre, registro fotográfico.
5	Rubén Darío Aréchiga Robles	Investigador de correor 3, archivo histórico, registro de campo, fotografico, memoria histórica. Redacción de documento

4.2 Alumnos participantes

Número	Nombre	Status*	Actividad específica a desarrollar
1	Luis Fernando Canino Sánchez	TS	Registro histórico, investigación de campo, análisis estadístico mapas y planos.
2	Silvia Patricia González Perez	SS	registro de practicas y dibujo de planos de actividades culturales
3	Javier Hernández Hernández	TS	Registro de prácticas culturales, archivo histórico, corredor 2
4	GABRIELA LOAEZA DÍAZ	PF	registro de prácticas culturales en el corredor Fray Servando Teresa de Mier.
5	Gabriela Loaeza Díaz	TS	Investigación de campo
6	Jesus Antonio Moreno Santana	SS	elaboración de planos y tablas del corredor uno.
7	NANCY PEÑA JAIMES	PF	Registro de espacios y prácticas culturales en el corredor Zócalo-Plaza de la República.
8	Jorge Mario Perez Dominguez	TS	Registro bibliografico, archivo histórico y trabajo de campo.
9	Nancy Pèrez Peña	TS	Registro de prácticas culturales del tiempo libre corredor 1
10	CRISTY MONSERRATT SANCHEZ RAMOS	PF	Participación en metas.
11	Edgar Villegas Juárez	SS	Elaboración de planos y tablas del corredor dos.

* PIFIS(PF); Servicio Social (SS), Tesistas (TS), Prácticas Profesionales (PP)

5. Programación de Actividades de Investigación (Enero 2010 - Diciembre 2010)

Número de meta	Valor % de cada meta	Descripción de actividades	Mes de inicio	Mes de terminación
1	5	<i>meta</i> Organización y plan de trabajo. Definición de equipos de trabajo y tareas.	Enero 2010	Febrero 2010
2	20	<i>meta</i> Realizar investigación histórica y sociocultural en gabinete	Marzo 2010	Abril 2010
3	25	<i>meta</i> Investigación de campo, registro de corredores del tiempo libre en el Centro Histórico	Mayo 2010	Julio 2010
4	25	<i>meta</i> Análisis de información histórica y sociocultural del tiempo libre en el CH	Agosto 2010	Octubre 2010
5	25	<i>meta</i> Elaboración de documento final de la investigación, planos y gráficos, Informe final.	Noviembre 2010	Diciembre 2010
Porcentaje:	100 %			

Nota: La planeación debe hacerse de acuerdo a las actividades del año actual (sumando 100 %), incluso si el proyecto es a mediano plazo.

6. Presupuesto

Capítulo	Descripción / Concepto	Total (Pesos)
2000	Materiales y suministros de papelería, libros, revistas, videos, fonogramas, fotos, materiales de computo, dibujo, película fotogràfica, etc.	35000
3000	servicios de copias, impresiones, servicios editoriales, transporte, viaticos, etc.	15000
4000		
5000		
7000	viaticos y gastos para estudiantes, informantes y participantes	10000
<i>Total:</i>		\$ 60000