

Lugares de la memoria, identidades deportivas y territorios

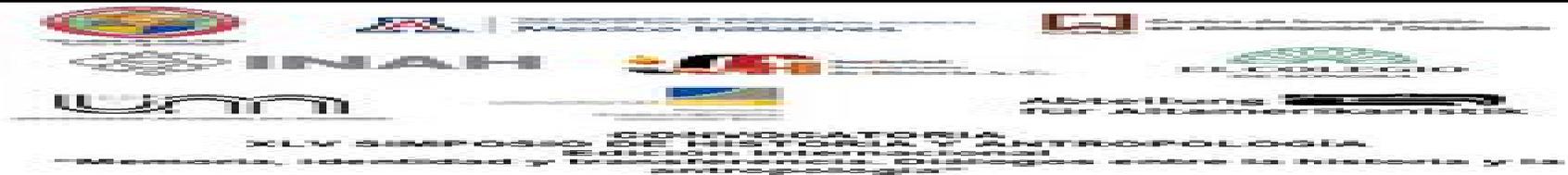
Los paisajes culturales de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca

José Antonio García Ayala



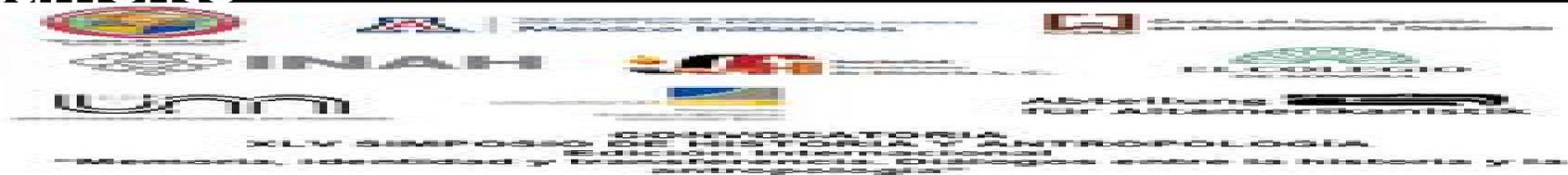
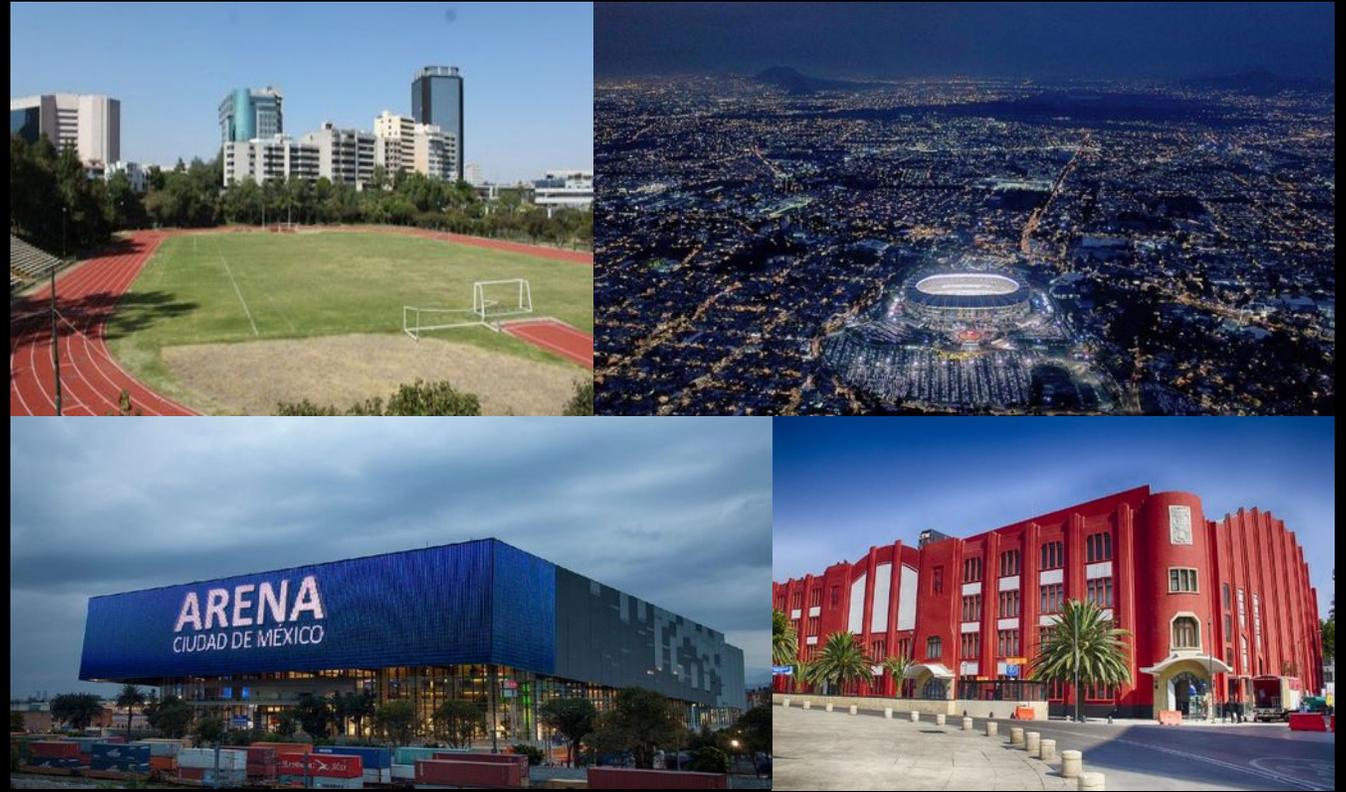
Los lugares de la memoria vinculados a las identidades deportivas y sus territorios

Los lugares de la memoria son elementos físico-espaciales clave para refrendar y consolidar las identidades colectivas, que se construyen por una serie de individuos de la sociedad, que se reconocen como portadores de una cultura común y diferente a otras conformadas por otras colectividades



Los paisajes culturales y la importancia del deporte en la actualidad

Esta apropiación física y simbólica del territorio es la que posibilita la conformación de paisajes culturales, que son esquemas cognoscitivos conformados por los habitantes de la ciudad, integrados por la selección de elementos significativos que integran la totalidad del territorio al cual representan simbólicamente



Visiones de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca

Paisajes culturales que estructuran visiones panorámicas, van desde lo fragmentado por los flujos que acercan y separan; hasta la inmensidad concentradora y multifuncional, pasando por lo ecológico, que dan cuenta de aquella parte basada en las características espaciales significativas; pero también estaba la parte basada en las características socioculturales que integraban tanto a lo deportivo, ocioso y sociable, como al entretenimiento global que va de lo expansivo y múltiple a lo



El paisaje olímpico y los lugares de la memoria

Una capacidad evocativa sustentada también en su reconocimiento como sede de los Juegos Olímpicos de 1968, que junto con otros nacionales y mundiales celebrados ahí, la han convertido en forjadora de héroes como el futbolista Hugo Sánchez Márquez, y los pilotos Pedro y Ricardo Rodríguez. Otro grupo evocado son los artistas como Madona, personajes locales, del ámbito comercial, históricos y administradores del deporte. Sin embargo, es el actor



Jesús
el más

Logo for the 44th International Congress of Anthropology and Ethnology, featuring a globe and the text "CONVOCATORIA DEL XLV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ANTRPOLOGIA Y ETNOLOGIA".

Lugares de la memoria detonadores de una territorialización emocional y con sentido

Los lugares que detentan la memoria de la Ciudad Deportiva resultan fundamentales para impulsar la apropiación física y simbólica de este espacio público deportivo, que puede percibirse como fragmentado, multifuncional, con distintos lugares cuyas dinámicas culturales resultan contrapuestas al ir de la concentración a la expansión de las mismas, con temporalidades diferentes que van de un ritmo de vida cotidiano a otro efímero, dinámicas culturales que crean ambientes asociados al deporte visto como una parte de

